

وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم بمحافظة : ............

# امتحان تجريبى شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة

## المـــادة : اللغة العربيـة

## التاريخ : / / ٢٠١

## زمن الإجابة : ثلاث ساعات

**نموذج ثانوية عامة**

**٤**

عدد صفحات الإجابة (٣٢) صفحة
بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

| الأسئلة | الدرجة | توقيـــع | |
|---|---|---|---|
| من ...... إلى ...... | | المقدر | المراجع |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**مجموع الدرجـات**

| |
|---|
| |
| |

**رقم المراقبة**

| |
|---|
| |

مجمـوع الـدرجـات بالحـروف : ............

إمـضـاءات المـراجـعين : ............

---

**رقم المـراقبة**

| |
|---|
| |


وزارة التربية والتعليم
امتحان تجريبى شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة
المـادة : اللغة العربيـة
التاريخ : / / ٢٠١
زمن الإجابة : ثلاث ساعات

عدد صفحات الإجابة (٣٢) صفحة
بخلاف الغلاف
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نموذج ثانوية عامة ٤


اسم الطالب ( رباعيًا ) / ............

المـدرسـة : ............ الإدارة : ............

رقـم الجلـوس : ............ المحافظة : ............

توقيع الملاحظين بصحة البيانات ، ومطابقـة عـدد صفحات كـراسة الإجابة عند استلامها من الطالب .

١- ............

٢- ............

# تعليمات مهمة

- عدد صفحات كراسة الامتحان : ( ٢٢ ) صفحة .
- عدد أسئلة كراسة الامتحان : (٥٠ ) سؤالاً .
- زمن الاختبار : ( ثلاث ) ساعات .
- الدرجة الكلية للامتحان : (٨٠ ) درجة .
- تأكد جيدًا من عدد صفحات كراسة الامتحان ، و ترقيم الأسئلة ، فهي مسؤليتك.

**عزيزي الطالب:**

١. اقرأ التعليمات جيدًا سواء فى مقدمة كراسة الامتحان أو فى مقدمة الأسئلة ، وفى ضوئها أجب عن الأسئلة.

٢. اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدًا قبل البدء في إجابته .

٣. استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .

٤. يتم تقييم فِكَر موضوع التعبير(العناصر) من خلال الفقرات الست ، وما تكتبه من فِكَر (عناصر) هو مسودة خاصة بك ، لا تدخل ضمن التقدير ، ولا تحاسب على تركها .

٥. تعتبرالإجـابة ملغاة إذا تم التظليل على أكثر من رمز أو تم تكرار الإجابة فى الأسئلة الموضـوعية ( الاختيار من متعدد ) ، وفى حالة حـدوث ذلك يجب عليك أيها الطالب أن تكـتب كلمة ( ملغاة ) أمام أى اختيار زائد عن المطلوب حتى لا تفقد درجة السؤال فى حال كانت الإجابة صحيحة .



ملغاة

٦. عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب فى المساحة المخصصة للإجابـة ، وفـى حالـة الحاجـة لمساحة أخرى ، يمكن استكمال الإجابة فى صفحات المسودة مـع الإشـارة إليهـا فـى المكـان المخصص للإجابة عن السؤال الأصلى.

٧. بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها بإجابتين سوف يتم تقديرها ، وفى الأسـئلة الاختياريـة منها أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط ، وسيتم تقدير الإجابة الأولى فقط في الأسئلة المقالية التالية : في النصوص: ( تحديد نوع الصورة الخيالية وسر جمالها ، أو المحسنات البديعية وسر جمالهـا ، كذلك الأساليب وقيمتها البلاغية) ، وفي النحو : (الإعراب ، والاستخراج ، والكشف في المعاجم ).

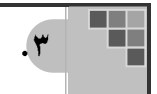
١. **اكتب – فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية أسطر – حول مضمون البيت التالي :**

**بالعلم والمال يبني الناس ملكهم     لم يبن ملك على جهل وإقلال . (إجباري)**

٢. اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين ( أ ) أو( ب ) فيما لا يزيد على ست فقرات ، متضمنة خمسة وعشرين سطرًا. مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها .

أ- إن اهتمام القيادة بالشباب والتواصل معهم والاستماع إلى أفكارهم في المؤتمرات الوطنية خطوة إيجابية ، لخلق جيل جديد قادر على القيادة وتحمل المسئولية .

ب- الدعوة إلى حماية البيئة ، وحفظ نظام الطبيعة ، وعدم العدوان عليها ، هي دعوة راقية من أجل المحافظة على مجتمعنا من التلوث .



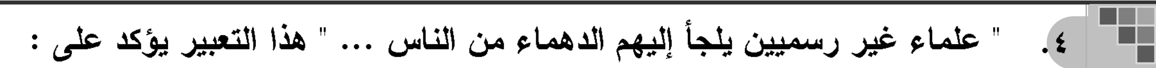
٣. عرض طه حسين سيرته الذاتية باستخدام ضمير الغائب ليضفي نوعًا من :

(أ) التركيز .

(ب) الخيال .

(جـ) الموضوعية .

(د) التوضيح .



٤. " علماء غير رسميين يلجأ إليهم الدهماء من الناس ... " هذا التعبير يؤكد على :

(أ) شدة تأثيرهم على عقول الناس .

(ب) نشر المذاهب الفقهية .

(جـ) منزلة هؤلاء العلماء العلمية .

(د) مساهمتهم في القضايا الاقتصادية .

٥. أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

بم تفسر :

( أ ) حب الصبي الوقوف بجانب السياج مساء ؟

(ب) أمنية الصبي أن يهبط إلى القناة ؟

٦. **اذكر – بإيجاز – مظهرين من مظاهر استعداد الفتى الأزهري وأهله لخطبة يوم الجمعة .**

٧. **وازن بين صوت شيوخ الأزهر وقت الفجر ، ووقت الظهر .**

٨. **أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**دلل على :**

**( أ ) حب طلاب العلم للإمام محمد عبده .**

**(ب) سعادة الصبي بخبر حضور ابن خالته إلى القاهرة .**

**من موضوع " نصيب العرب من حضارة العالم " اقرأ ، ثم أجب :**

**" على أن الحضارة العربية قد ساهمت بنصيب أوفى جدّا من هذا النصيب في التاريخ الإنساني بعد ظهور الدعوة الإسلامية ، و لا حاجة هنا أيضًا إلى الإسهاب في بيان المراجع و الأسانيد ... "**

**٩- جمع " نصيب " :**

أ) أناصيب .

ب) أَنْصِبَاء .

جـ) نواصِب .

د) أنْصَاب .

**١٠. مضاد " الإسهاب " :**

أ) التوكيد .

ب) التوثيق .

جـ) الإيجاز .

د) التعليق .

**١١. وضح مدى تأثر العالم بحضارة العرب .**

...................................................................................................................

...................................................................................................................

...................................................................................................................

...................................................................................................................

١٢. **أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**ما الذي ترتب على :**

**( أ ) اختراع العرب رقم " الصفر " ؟**

**( ب ) المنزلة الوسطى للحضارة العربية ؟**

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

..................................................................

**من موضوع " العلم في الإسلام " اقرأ ، ثم أجب :**

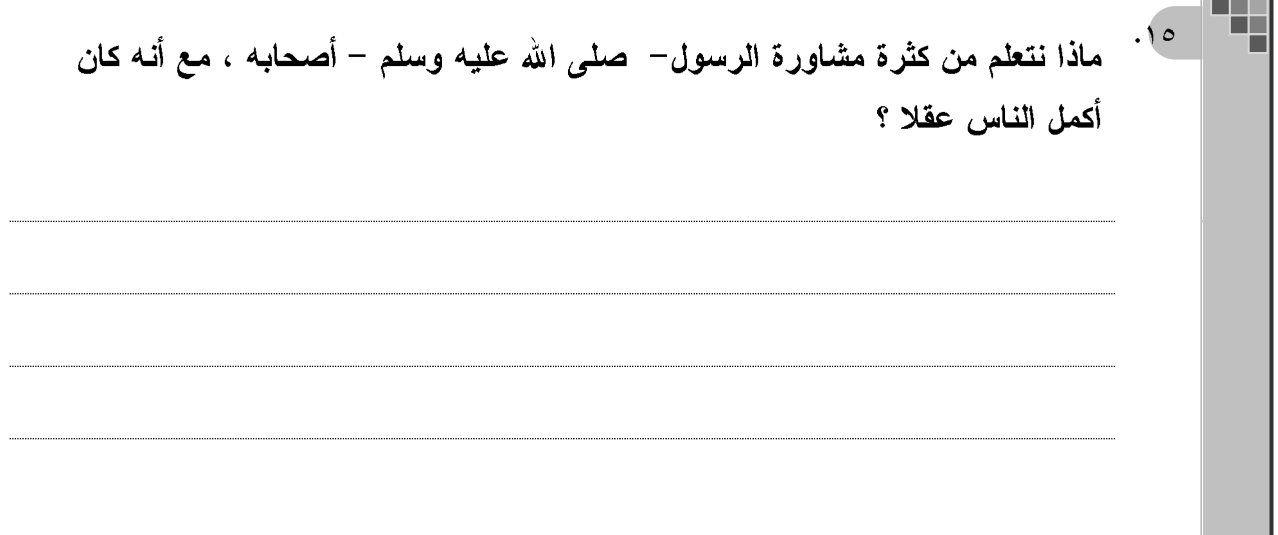
**" ومما له دلالة على أن العلم في الإسلام غير محدود بحد معين ، قول الرسول صلى الله عليه وسلم :" أنتم أعلم بشئون دنياكم " ، وهذا مما يفتح الباب واسعا أمام العقل ؛ ليستنبط من أنواع العلوم ما لا حصر له... " .**

**١٣- جملة " ليستنبط من أنواع ..... " أفادت :**

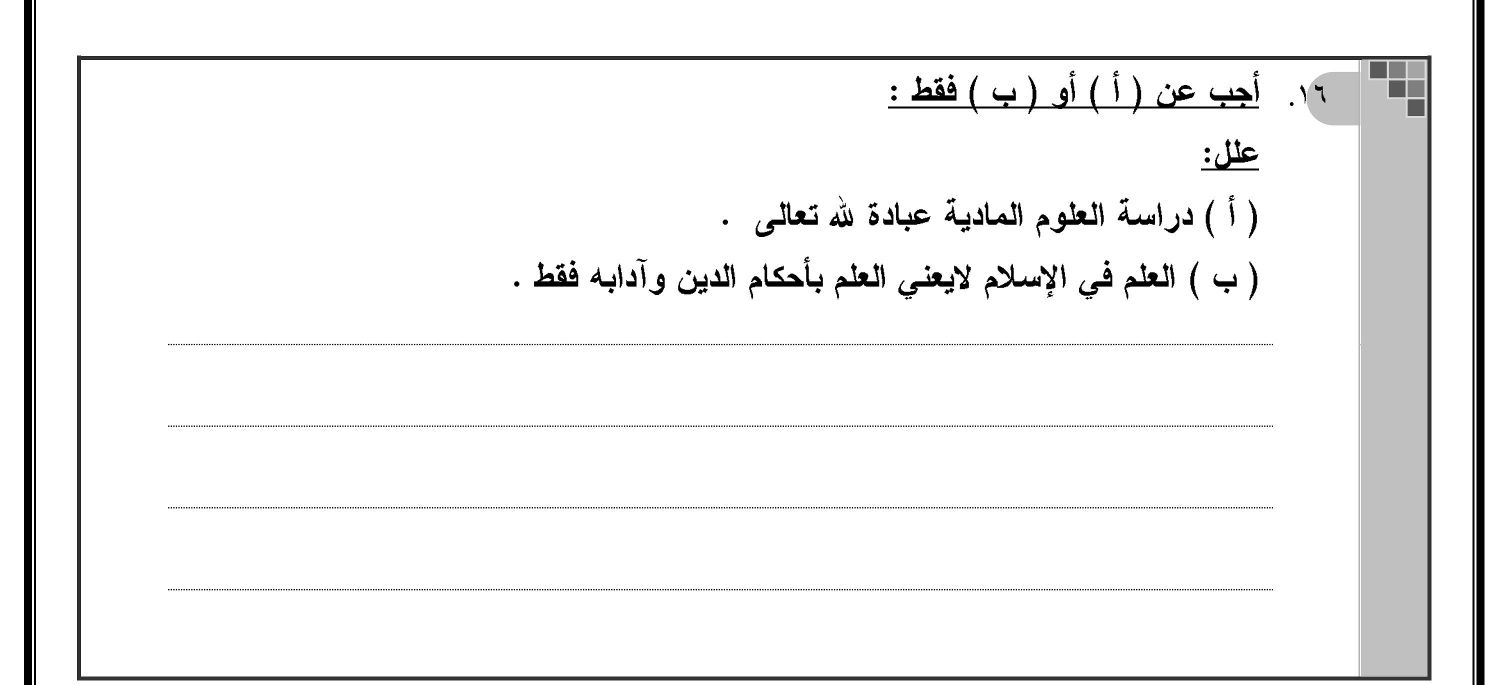
- (أ) التوكيد .
- (ب) التنويع .
- (جـ) التعليل .
- (د) الترجيح .

١٤. **استنباط العلوم يكون :**

- (أ) فيما ورد فيه نص .
- (ب) فيما لم يرد فيه نص .
- (جـ) عشوائيا .
- (د) بالاتفاق .



١٥. **ماذا نتعلم من كثرة مشاورة الرسول- صلى الله عليه وسلم – أصحابه ، مع أنه كان أكمل الناس عقلا ؟**

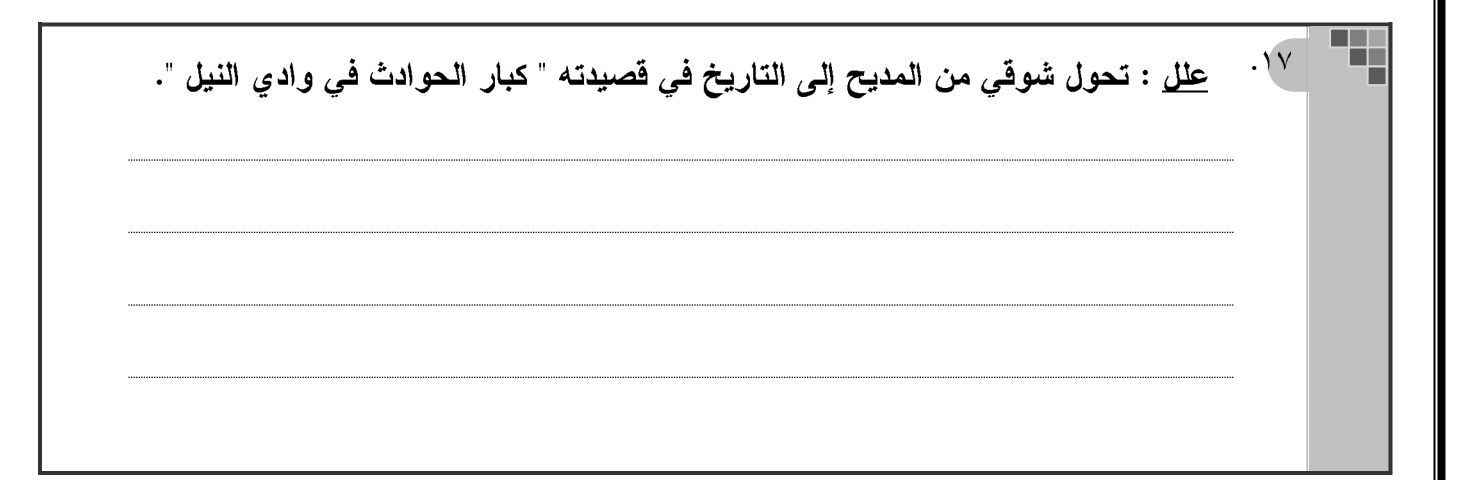


١٦. **<u>أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :</u>**

**<u>علل:</u>**

**( أ ) دراسة العلوم المادية عبادة لله تعالى .**

**( ب ) العلم في الإسلام لايعني العلم بأحكام الدين وآدابه فقط .**



١٧. **<u>علل</u> : تحول شوقي من المديح إلى التاريخ في قصيدته " كبار الحوادث في وادي النيل ".**

١٨. **أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**( أ ) ما الذي حرص عليه أصحاب الاتجاه الوجداني بعد الإحيائيين ؟**

**(ب) لماذا ظهرت النزعة الروحية في شعر المهاجر ؟**

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

١٩. **أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**( أ ) متى يتأثر البناء الفني للقصة القصيرة في رأي الكاتب الأمريكي " إدجار ألن بو " ؟**

**(ب) حدد نوع الصراع في مسرحية " أهل الكهف " لـــ توفيق الحكيم ، ثم اذكر نوعا آخر من أنواع الصراع المسرحي .**

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

............................................................

اقرأ ثم أجب :

قال البارودي يرثي زوجته :

أَيَـــدَ المَنُون ! قَــدحتِ أيَّ زِنـــادِ وأطرْتِ أيـــَّة شــعلة بــفؤادي
أوهنتِ عــزمي وهو حملةُ فيــلق وحَطمْتِ عودي وهــو رمحُ طِــرَاد
لم أدر هل خَطْبُ ألمّ بســـــاحتي فأنـــاخ ، أم سهم أصـــاب ســوادي

( قدحت : أشعلت النار . أطرت : نشرت . طراد : الصيد )

٢٠- الصدق الشعوري أساس التجربة الشعرية ، وامتزاجه بالفكر دليل على صدق التجربة وضح ذلك من خلال الأبيات .

٢١. وضح الصورة في قوله " وهــــو رمـــح " مبينا سر جمالها .

٢٢. استخرج من البيت الأول أسلوبًا إنشائيًا، وبين الغرض البلاغي منه .

من نص " الكنيسة نورت " اقرأ ، ثم أجب :

" من أكثر تلك الأيام التصاقًا بذاكرتي ، و ذاكرة أبناء جيلي من أهالي المنطقة صورة انتظارنا مدفع الإفطار على شاطئ النهر . كنا نتجمع عشرات الأولاد على الحافة .

وكان الشاطئ الممتد ينتهي بانحناءة تحت كوبري إمبابة الكبير، و داخل هذه الانحناءة كان مدفع رمضان الرابض لا يبين منه شيء ، لذلك لم نكن ننظر إلى هناك ، بل كانت عيوننا مصوبة في ترقب عبر النهر ، إلى مبنى شبه مختف وراء الأشجار ، هناك في حي الزمالك .. " .

٢٣- هات معنى " التصاقًا " .

................................................................................

................................................................................

٢٤. هات جمع " الحافة ".

................................................................................

................................................................................

٢٥. هات مقابل " يبين ".

................................................................................

................................................................................

٢٦. رصد الكاتب في الفقرة السابقة ذكريات ملتصقة بذاكرته ، عبر عن ذلك بأسلوبك .

................................................................................

................................................................................

................................................................................

................................................................................

................................................................................

٢٧. وضح الخيال في " مدفع رمضان الرابض " ، مبينًا سر جماله .

٢٨. ما الرسالة التي أراد الكاتب توصيلها من خلال عنوان القصة ؟

٢٩. أيهما أجمل ولماذا :" لا يبين منه شيء " أو" لا يبين شيء منه " ؟

٣٠. أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

( أ ) للكاتب في هذه القصة رؤية لها بُعد تاريخي ، وضح ذلك .

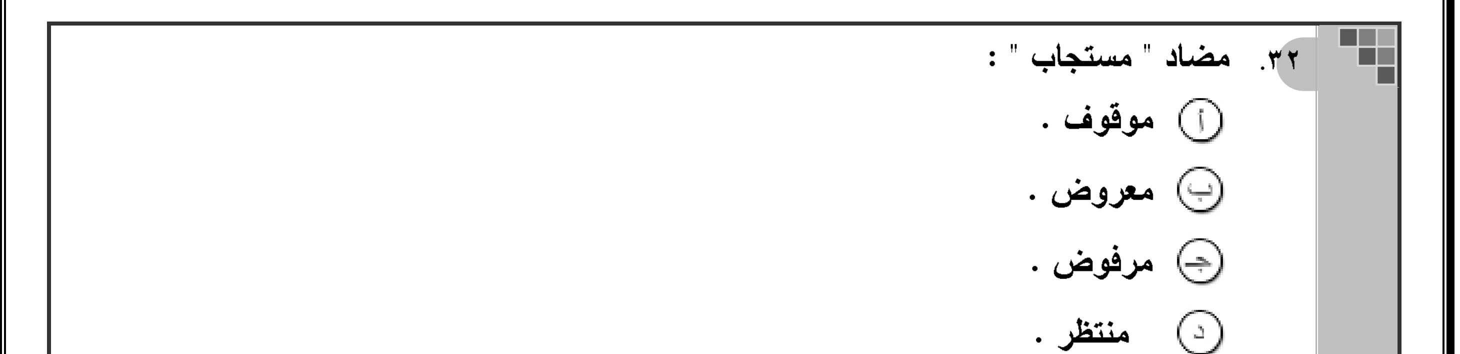
(ب) " التركيز في الوصف والإيجاز في العبارة يتسق مع ما تهدف إليه القصة " ، ناقش ذلك من خلال قصة " الكنيسة نورت " .

من نص " في رثاء مي " اقرأ ، ثم أجب :

أَيْنَ فِي المَحْفِلِ مَيٌّ يَا صِحَابْ ؟
عَــوَّدَتْنَا هَا هــُنَا فَــصْــلَ الخِــطَابْ
عَرْشُــهَا المِنــْبَرُ مَرْفُــوعُ الجَــنَابْ
مُسْـتَجِــيبٌ حِيْنَ يُدْعَى مُسْـتَجَابْ
أَيْنَ فِي المَحْفِلِ مَيٌّ يَا صِحَابْ ؟

٣١- مرادف " المحفل " :

(أ) المنبر.
(ب) المجلس.
(جـ) المسرح .
(د) المدرج .



٣٢. مضاد " مستجاب " :

(أ) موقوف .
(ب) معروض .
(جـ) مرفوض .
(د) منتظر .

٣٣. ما الذي اعتاده صفوة الأدباء والمثقفين من " ميّ " في صالونها الأدبي ؟

........................................................................
........................................................................
........................................................................
........................................................................
........................................................................

٣٤. **أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :**

**( أ ) حدد نوع الخيال في " عَرْشُـــهَا المِنـــبْرُ " مبينا سر جمالها.**

**( ب ) حدد من السطر الأول أسلوبا إنشائيا ، مبينا غرضه البلاغي .**

**من نص " أهواك يا وطني " اقرأ ، ثم أجب :**

**مهما استبد الليل يا وطني**

**بك أنت – كالرؤيا – نبدده**

**بهواك ، بالشطآن ، بالأزهار ، بالأعمار**

**مثل النار نحصده**

**بنسيمك الهافي نمزقه**

**وبموجك الصافي نحرقه**

**٣٥– نوع الصورة في " الليل " هو :**

- (أ) كناية .
- (ب) تشبيه .
- (ج) استعارة مكنية .
- (د) استعارة تصريحية .

٣٦. الغرض البلاغي للنداء " يا وطني " :

- (أ) التنويع .
- (ب) التعظيم .
- (ج) التعجب.
- (د) الإنكار .

٣٧. " تكشف الأسطر السابقة عن عزيمة لتحقيق هدف " ، وضح ذلك من خلال شرح الأبيات .

٣٨. أجب عن ( أ ) أو ( ب ) فقط :

( أ ) حدد أربع سمات لمدرسة أبولو تحققت في هذه القصيدة .

( ب ) " نَوع الشاعر في موسيقى القصيدة " ، وضح كيف جاءت .

اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" التقدم في مجال علم الطبيعة إنجاز لا تقوى عليه إلا العقول المدربة ، فقد صممت أنظمة البحث ارتكازًا على مفاهيم علم الطبيعة . والمشتغلون بها عليهم أن يستثمروا هذه العلوم في خدمة البشرية ، وأنت أيها العالم كن فطنًا لهدفك الأسمى الذي تسعى من أجل تحقيقه ، وليكن بحثك ملبيًا لاحتياجات الإنسانية في نهضتها ".

٣٩- أعرب كلمة " إنجاز " :

٤٠. **أعرب كلمة " أنظمة " :**

........................................................................

........................................................................

٤١. **أعرب كلمة " العلوم " :**

........................................................................

........................................................................

٤٢. **أعرب كلمة " الإنسانية " :**

........................................................................

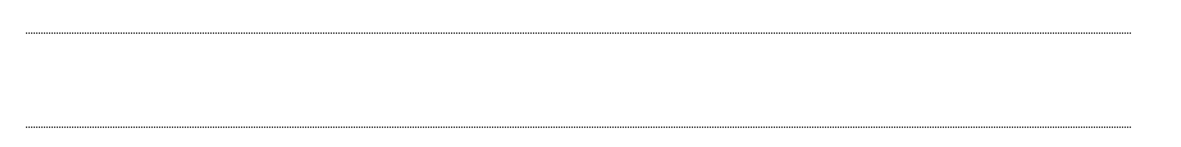
........................................................................

٤٣. **استخرج من الفقرة السابقة : مصدرًا لفعل خماسي ، واذكر فعله .**

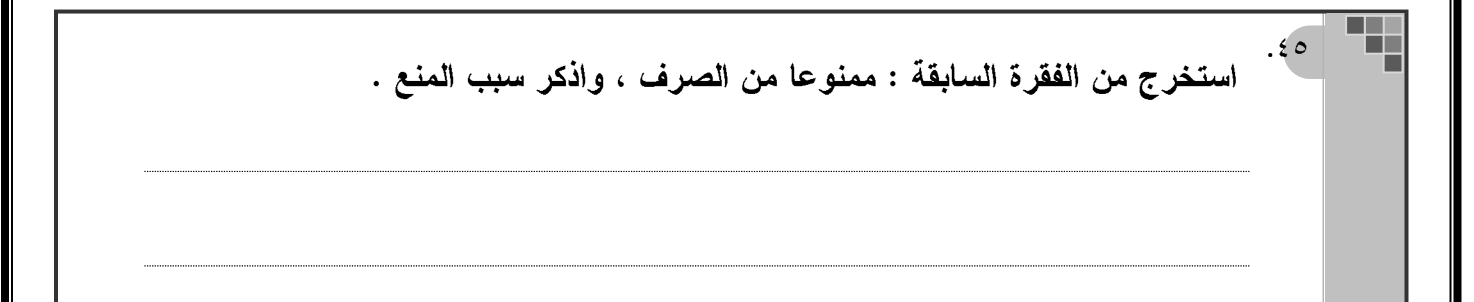
........................................................................

........................................................................

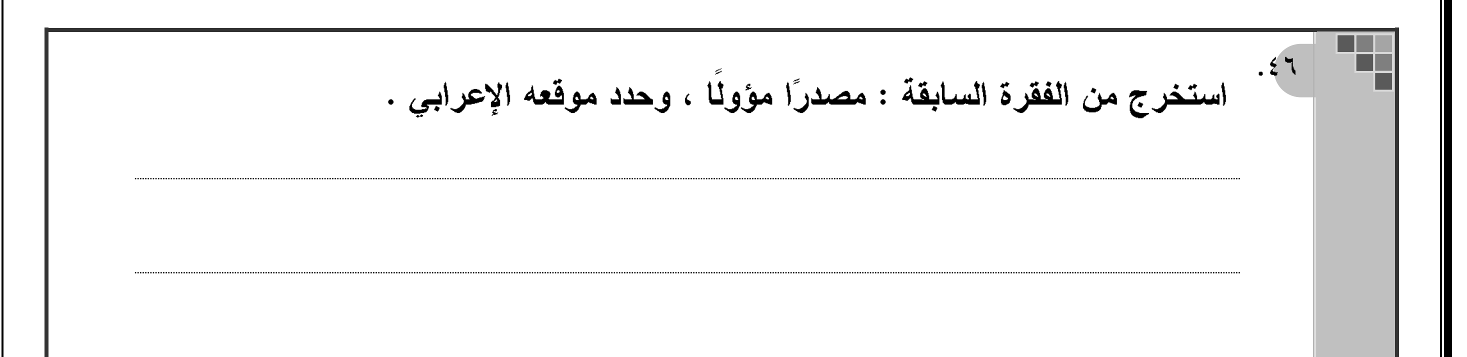
٤٤. استخرج من الفقرة السابقة : صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .



٤٥. استخرج من الفقرة السابقة : ممنوعا من الصرف ، واذكر سبب المنع .



٤٦. استخرج من الفقرة السابقة : مصدرًا مؤولًا ، وحدد موقعه الإعرابي .



٤٧. لماذا كسرت همزة ( إن ) في الآية الكريمة التالية : " والعصر إن الإنسان لفي خسر " ؟

٤٨. **صحح الخطأ في الجملة التالية " كلتا الطالبتان ناجحتين " .**

............................................................

............................................................

٤٩. **حول " كم الخبرية إلى استفهامية في الجملة التالية ، ثم اضبط تمييزها .**

**( كم من علماء حددوا أهدافهم ! ) .**

............................................................

............................................................

............................................................

٥٠. **كيف تكشف في معجمك عن " المدربة " .**

............................................................

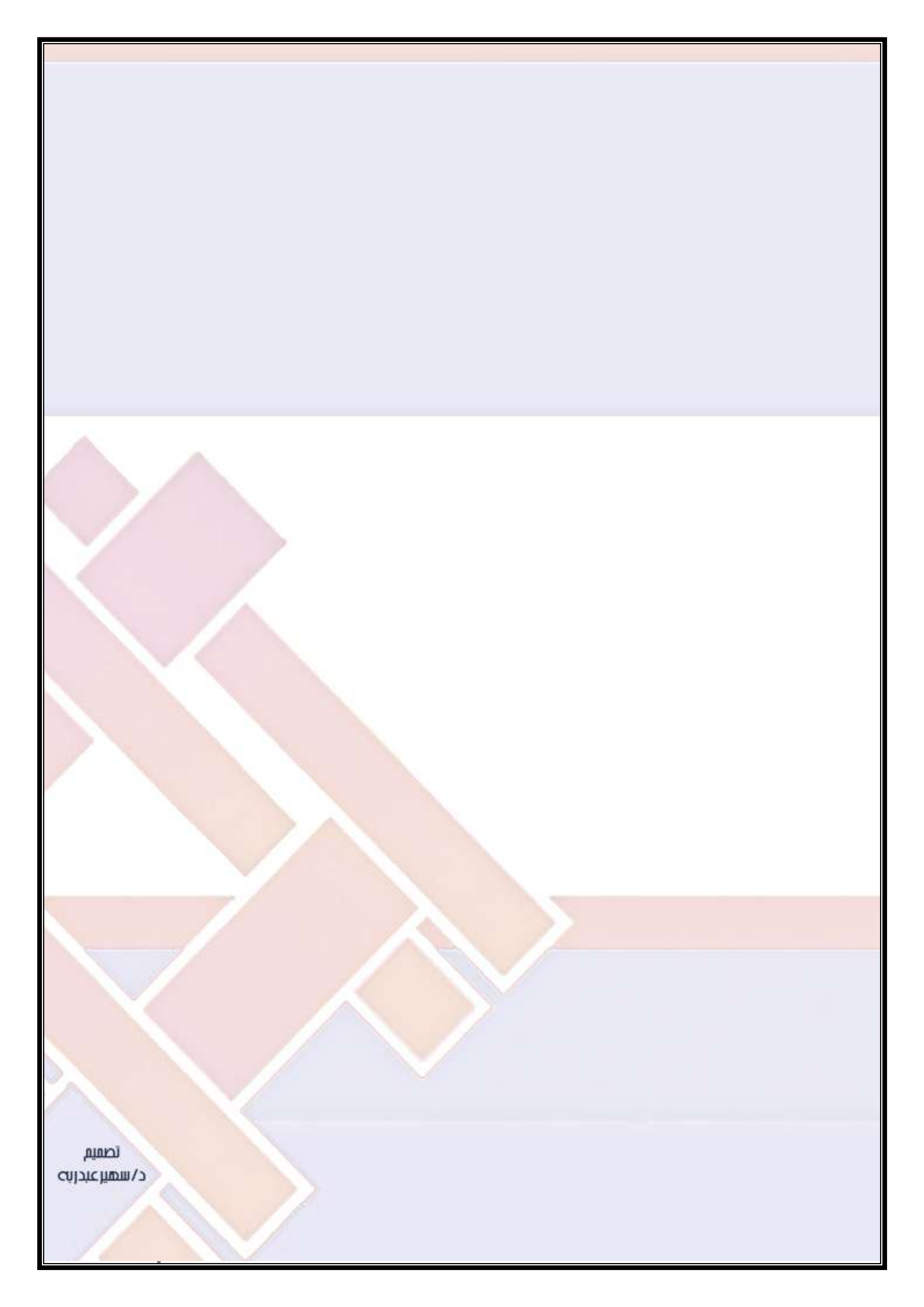
............................................................

**مع أطيب التمنيات بالتوفيق،،،**

# مسودة

## مسودة

مسودة


تصميم
د/سهير عبدربه